

絵本deクラシック

0歳から楽しめる、新しいコンサートのかたち

ピノキオの冒険



演奏曲目

- ♪ ウィリアムテル序曲
- ♪ スタジオ・ジブリ・メドレー
- ♪ みんないっしょにリトミック
- ♪ ジャンボリミッキー
- ♪ 絵本deクラシック「ピノキオの冒険」ほか

令和6年
3月10日(日)
13:30開場 14:00開演

大井川文化会館ミュージコ

全席指定 一般 **¥2,000** (税込) 中学生以下 **¥500** (税込) ※3歳以上有料。2歳以下保護者1名につき1名膝上鑑賞可。ただし、お席が必要な方は有料。

チケット申込 ■ 1月13日(土) 午前10時～ネット
<https://yykl.ka-ruku.com/yaizu-s/>

※ネット申込みは、事前上記URLまたは2次元コードより無料会員登録が必要となります。
※申込初日に完売の場合、窓口販売等はありません。
※申込み後のキャンセルはご遠慮ください。



チケット引換え方法

ネット・電話申込み後、下記の方法でチケットを引換えてできます。

窓口引換 ■大井川文化会館または焼津文化会館にて引換え……………(手数料 0円)
コンビニ引換 ■申込み時に引換え方法をお伝えします。(ネット申込みはメール送信)……………(手数料 450円)
ご自宅へ郵送 ■郵便局でお振込いただき入金確認後、書留にてご自宅へ郵送……………(送料 450円)
(振替番号)00800-1-53431 (加入者名)焼津市文化会館(振込み手数料はお客様負担となります。)

窓口販売・電話申込は 1月14日(日)～

「ピノキオの冒険」—あらすじ

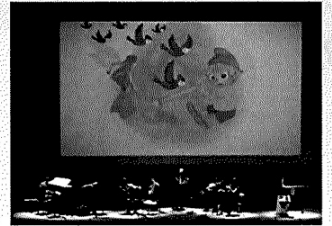
原作: カルロ・コッローディ
絵: 田中 あさき
音楽: 絵本 de クラシック
「ピノキオの冒険」
作曲: 青山 政憲

「ピノキオの冒険」は、今から130年以上前にイタリアで作られたお話です。ある日、大工のゼベットおじさんは、不思議な丸太を譲り受けました。その丸太で作った人形がピノキオです。物語には、いたずらっ子のピノキオの前に「口うるさいコオロギ」や「ウソつきの狐と猫」、「巨大なサメ」など沢山の動物が登場し、冒険の邪魔をします。今回の「絵本 de クラシック版」は、有名なディズニー映画や出版されている絵本とは少し違ったラストを迎えます。人の気持ちが分からなかった人形が、やがて本当の人間になるまでの心温まる物語を、素敵な音楽と共に楽しみください。

プロフィール

トラベル・ブラス・クインテット⁺ Travel Brass Quintet⁺ (金管アンサンブル)

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。「Travel」には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



曾根 麻央 (トランペット)

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



只友 佑季 (トランペット)

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本『兵士の物語』に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあたっている。



岸上 穰 (ホルン)

東京藝術大学卒業。併せて、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞する。フランクフルト音楽大学を首席で卒業。第74回日本音楽コンクール入選。第80回同コンクール第2位。第23回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。ヴァースバーデン・ヘッセン州立歌劇場契約団員を経て、現在、東京都交響楽団団員。



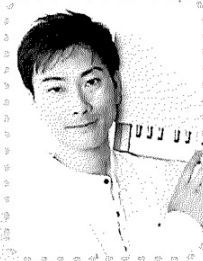
東川 暁洋 (トロンボーン)

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。第10回日本トロンボーンコンペティション第1位、第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。これまでに文部科学大臣賞、東京都知事賞、香川県文化芸術新人賞を受賞。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。



四條 由紀子 (チューバ)

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京芸術大学入学、2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにチューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。



青山 政憲 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月第1回高松国際ピアノコンクール本選課題曲『屋島』を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。



日野 真奈美 (フルート)

国立音楽大を卒業。同大学大学院修士課程修了。成績優秀者に贈られる研究奨学金授与。第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部第1位。現在、国立音楽大学演奏補助員。トリオ・カルディア、木管五重奏カラフル、ハーツ・ウインズメンバー。オーケストラの客演やTV・CMの演奏、ソリストとしても活動している。



岡村 明美 (ナレーション)

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。