

# 絵本de

第409回 市民の劇場

「0才からの音楽」  
シリーズ第12弾

## ピノキオ 冒険

# クラシック



キラキラ光る金管楽器の演奏と  
大きなスクリーンに投影された絵本のコラボレーション♪  
0歳から家族そろって誰もが楽しめる♪  
楽器の紹介や指揮者体験コーナーもあるよ。

### 演奏曲目

- ▶ ウィリアムテル序曲
- ▶ スタジオ・ジブリ・メドレー
- ▶ みんないっしょにリトミック♪
- ▶ ジャンポリミッキー
- ▶ 絵本deクラシック「ピノキオ」 ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

アニメ  
「ワンピース」  
ナミの声優



ナレーション

岡村 明美



金管アンサンブル

トラベル・ブラス・クインテット+

令和6年 **8月4日** 日

公演時間約60分  
(途中休憩なし)

岐阜市文化センター 2階 小劇場

※ご来場の際は、公共交通機関又は、近隣の有料駐車場をご利用ください。  
(岐阜駅から徒歩10分)



授乳室



おむつ  
交換場所



ベビーカー置き場が  
あります。

午前の部 開場:10時15分/開演:11時00分

午後の部 開場:13時15分/開演:14時00分

入場料(税込) 全席指定(前売・当日共)

一般:2,000円 子ども(中学生以下):500円

※路上鑑賞でもチケットが必要です。  
※車いす席をお求めの方は、文化センターへお問い合わせください。

チケット取り扱い ※チケットの申し込み、購入後の、  
変更・キャンセル・払い戻しはできません。

- |            |                    |                              |
|------------|--------------------|------------------------------|
| ①チケットぴあ    | Pコード:269-630       | ※①②は別途手数料が<br>必要となります。       |
| ②ローソンチケット  | Lコード:42342         |                              |
| ③岐阜市文化センター | (Tel 058-262-6200) | ※①②の販売期間は<br>6月8日(土)~8月2日(金) |
| ④岐阜市民会館    | (Tel 058-262-8111) |                              |

前売・先行販売(①②) ※予定枚数に達し次第終了・6月8日(土)午前10時から発売開始。  
初日はお一人様1回6枚まで。窓口販売はありません。

一般販売(①②③④) ・6月14日(金)③④は午前9時から窓口販売、  
午前10時から電話予約開始。

主催 一般財団法人岐阜市公共ホール管理財団・岐阜市

お問い合わせ 岐阜市文化センター TEL:058-262-6200  
〒500-8842 岐阜市金町5丁目7番地2



# ピノキオの冒険



原作：カルロ・コッローディ

絵：田中 あさき

音楽：絵本 de クラシック「ピノキオの冒険」

作曲：青山 政憲

「ピノキオの冒険」は、今から130年以上前にイタリアで作られたお話です。ある日、大工のゼベットおじさんは、不思議な丸太を譲り受けました。その丸太で作った人形がピノキオです。物語には、いたずらっ子のピノキオの前に「口うるさいコオロギ」や「ウツツきの狐と猫」、「巨大なサメ」など沢山の動物が登場し、冒険の邪魔をします。今回の「絵本 de クラシック版」は、有名なディズニー映画や出版されている絵本とは少し違ったラストを迎えます。人の気持ちが分からなかった人形が、やがて本当の人間になるまでの心温まる物語を、素敵な音楽と共にお楽しみください。



## トラベル・ブラス・クインテット+

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。「Travel」には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとられない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



### トランペット/曾根 麻央

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



### テューバ/四條 由紀子

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京藝術大学入学。2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにテューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。



### トランペット/只友 佑季

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本『兵士の物語』に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあっている。



### ピアノ/青山 政憲

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月 第1回高松国際ピアノコンクール本選課題曲『屋島』を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。



### ホルン/岸上 穰

東京藝術大学卒業。併せて、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞する。フランクフルト音楽大学を首席で卒業。第74回日本音楽コンクール入賞。第80回同コンクール第2位。第23回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。グイスバードン・ヘッセン州立歌劇場契約団員を経て、現在、東京都交響楽団団員。



### フルート/細川 愛梨

東京藝術大学音楽学部及び同大学院音楽研究科卒業。第64回 全日本学生音楽コンクール大阪大会 第2位。芸大モーニングコンサートにおいて、芸大フィルハーモニアとフルート協奏曲を共演。平成27年度 公益財団法人青山財団奨学生。大学在学中に、安宅賞、同声会賞、アカンサス賞受賞。現在、芸大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者。



### トロンボーン/東川 暁洋

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。第10回日本トロンボーンコンペティション第1位、第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。これまでに文部科学大臣賞、東京都知事賞、香川県文化芸術新人賞を受賞。現在、芸大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。



### ナレーション/岡村 明美

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。

